

**Riccardo Montalto**  
(Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli)  
*«Quel corno d'Arsonia». Produzione e circolazione della  
Commedia nel Regno*

Ore 15.00  
Seconda sessione

**Presiede: Domenico Proietti**  
(Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli)

**Julie Van Peteghem**  
(Hunter College, New York)  
*Un bestseller nel bestseller: Otello in Dante*

**Giancarlo Petrella**  
(Università degli studi di Napoli Federico II)  
*«Libri de latagias». Produzione e circolazione di un genere  
di successo: il mercato del libro cavalleresco*

Discussione

Conclusioni

**Elisabetta Caldelli, Teresa D'Urso, Ciro Perna,  
Michele Rinaldi, Daniele Solvi**

**Gruppo di Ricerca «Book Studies»**  
(Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli)

**Comitato scientifico:**  
**Elisabetta Caldelli, Teresa D'Urso, Ciro Perna,  
Michele Rinaldi, Daniele Solvi, Paola Zito**



Università degli studi della Campania «Luigi Vanvitelli»  
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali  
S. Maria Capua Vetere (Ce)

Aula Appio, 20 -21 ottobre 2021  
e su piattaforma Microsoft Teams (codice: w902911)

**I bestsellers del Medioevo  
e della prima Età Moderna.  
Tra evasione, studio e devozione**

## I bestsellers del Medioevo e della prima Età Moderna Tra evasione, studio e devozione

(Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"  
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali  
Aula Appia, 20 -21 ottobre 2021)

**Mercoledì 20 ottobre**

Ore 10.00

Saluti

**Giulio Sodano**

Direttore Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

**Paola Zito**

Coordinatrice del Dottorato di Ricerca in Storia e trasmissione  
delle eredità culturali

Introduzione

**Daniele Solvi**

(Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli )

Ore 10.30

Prima sessione

**Presiede: Alessandra Perriccioli Saggese**

(Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

**Serena Ammirati**

(Università degli studi RomaTre)

*«Singulis codices [...] tradi iussit per orbem»*. Fortuna  
(e sfortuna) del *Codex Theodosianus*

**Alessandra Panzanelli Frantoni**

(Università degli Studi di Torino)

*Bartolo da Sassoferrato: dal cuore d'Italia all'Europa.  
La fortuna del giurista, tra antichi crissimati e nuovi progetti*

Discussione

Pausa

**Presiede: Elisabetta Caldelli**

(Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli)

**Laura Albiero**

(Centre National de la Recherche Scientifique, Paris)

*Serialità e variabilità nella produzione massiva di brevetti  
portatili nel tardo Medioevo*

**Marina Gianni**

(KU Leuven)

*I copisti medievali di fronte alle tradizioni numerose: i codici  
Oxford, Bodleian Library, Laud misc. 120 e 135 del De civi-  
tate Dei di Agostino*

Discussione

Ore 15:00

Seconda sessione

**Presiede: Daniele Solvi**

(Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli)

**Roberto Gamberini**

(Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale)

*Il Trattato sui metri boeziani di Lupo di Ferrivres*

**David Falvay**

(Eötvös Loránd University of Budapest)

*Le Meditationes vitae Christi come bestseller*

**Dario Periconi**

(Fondazione E. Franceschini, Firenze)

*Come fare di un'opera un bestseller. Il caso del Libellus di  
Jacopo da Cossato OP*

Discussione

Pausa

**Presiede: Michele Rimaldi**

(Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli)

**Giuseppe Germano**

(Università degli studi di Napoli Federico II)

*L'Historia Francorum di Gregorio di Tours tra vocazione  
storiografica, fascinazione letteraria e propaganda ideologica*

**Antonietta Iacomo**

(Università degli studi di Napoli Federico II)

*Connessioni inattese: motivi elegiaci nell'Heremaphrodito di  
Antonio Pascoretta*

Discussione

**Giovedì 21 ottobre**

Ore 9.30

Prima sessione

**Presiede: Teresa D'Urso**

(Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli )

**Elisabetta Caldelli**

(Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli) -

**Elisabetta Under Verre**

(Archivio Storico Diocesano di Lucera)

*Il Bestseller dei bestsellers: frammenti di Bibbie atlantiche  
nell'Archivio di Stato di Roma*

**Andrea Improta**

(Università degli studi dell'Aquila)

*Il trattato enciclopedico di Bartolomeo Anglico: un nuovo  
testimone tra Napoli e l'Abruzzo*

**Francesca Manzari**

(Sapienza Università degli studi di Roma)

*I libri d'ora e la competizione con altre tipologie di libri per  
la devozione nell'orizzonte della penisola italiana*

Discussione

Pausa

**Presiede: Giro Perna**

(Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli )

**Andrea Mazzocchi**

(Università degli studi di Napoli Federico II -  
Scuola Superiore Meridionale)

*Paratesti come bestsellers: i commenti danteschi*

**Elisabetta Tonello**

(Università E-Campus)

*I limina nei codici danteschi della Commedia*