

# ACHILLES STATIUS LUSITANUS

(1524-1581)

E IL SUO TEMPO

## NUOVE INDAGINI E PROSPETTIVE DI RICERCA

Roma. Biblioteca Vallicelliana 27-28 ottobre 2022

**Giovedì 27 ottobre, Biblioteca Vallicelliana**

9:00-9:30 Accoglienza

9:30-10:00 Saluti

**PAOLA PAESANO**

*Direttrice della Biblioteca Vallicelliana*

**PAULO FARMHOUSE ALBERTO**

*Vice-Rettore Universidade de Lisboa*

**RODRIGO FURTADO**

*Director do Centro de Estudos Clássicos,  
Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa  
(di seguito CEC-FLUL)*

**ANA MARIA S. TARRÍO**

*Diretora del Dep. de Estudos Clássicos (CEC-FLUL)*

**GAETANO SABATINI**

*Direttore Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, ISEM – CNR*

10:00 Sessione 1. Achille Stazio: il contesto  
Chair: Gaetano Sabatini

**ISABELLA IANNUZZI** (Pontificia Univ. Lateranense) *Achilles Statius: umanista portoghese nella Roma della metà del '500.*

**PAOLO GAROFALO** (CEC-FLUL) *La corrispondenza di Aquiles Estaço nei ms. Vallicelliani B 102 e B 106: un'indagine preliminare*

**JOAN CARBONELL MANILS** (Universitat Autònoma de Barcelona) *Presencia de Achilles Estaço en el epistolario de Antonio Agustín*

11:15-11:30 Discussione

11:30-11:50 Coffee break

11:50 Sessione 2. Achille Stazio e la letteratura  
Chair: Paulo Farmhouse Alberto

**BELMIRO FERNANDES PEREIRA** (Universidade do Porto) *Entre poética e retórica: os comentários à Epistola aos Pisões publicados por Aquiles Estaço em 1553 e por Tomé Correia em 1587*

**JOSÉ CARLOS MIRALLES MALDONADO** (Universidad de Murcia) *Una poesía inédita di Aquiles Estaço a Pio IV: edizione, traduzione e analisi*

**MARIA MARGARIDA LOPES MIRANDA** (Universidade de Coimbra) *Teatro no Collegium Germanicum (Roma): o Carnaval de 1566 e a codificação de um género dramático.*

12:50-13:20 Discussione

13:30-15.30 Pausa pranzo

15:00 Sessione 3. Achille Stazio e l'epigrafia Chair: Ana Maria S. Tarrío / Rodrigo Furtado.

**GINETTE VAGENHEIM** (Université de Rouen) *Spigolature ligoriane nell'orthographia alphabetica di À.S. (Vall. B.104)*

**HEIKKI SOLIN** (Università di Helsinki)

*Frustula epigraphica urbana statiana*

**ALEJANDRA GUZMÁN ALMAGRO** (Universitat Autònoma de Barcelona) *Estaço y las fuentes para la epigrafía no itálica*

**CATARINA GASPAS** e **ANA MARIA S. TARRÍO** (CEC-FLUL) *Achilles Statius e os lusitanos: o contributo da epigrafia renascentista portuguesa.*

16:20-16:40 Coffee break

16:40 Sessione 4. Chair Paola Paesano  
Achille Stazio e la sua biblioteca

**ELISABETTA CALDELLI** (Università della Campania "Luigi Vanvitelli") *Stazio annotatore 'di libri'.*

**RICCARDO MONTALTO** (Scuola Superiore Meridionale) *Alle origini della biblioteca greca*

**LIVIA MARCELLI** (Biblioteca Vallicelliana) *Un'aldina di Stazio a Parigi e una lettera scomparsa: i "dispersi" del lascito.*

17:40-18:00 Discussione

18:00-18:20 Conclusioni

**Venerdì 28 ottobre, Biblioteca Vallicelliana**

10:00 **Tavola Rotonda:** *Achille Stazio e la Biblioteca Vallicelliana: prospettive di ricerca e possibili celebrazioni in vista del Cinquecentenario della nascita dell'umanista (1524-2024).*

*Colloquium organisers: Paolo Garofalo e Riccardo Montalto  
Info: [achille.stazio.convegno.2022@gmail.com](mailto:achille.stazio.convegno.2022@gmail.com)*



This work is financed with National Funds through FCT (Foundation for Science and Technology), through the project UIDB/00019/2020

