

CICLO DI SEMINARI
MEDIOEVO DELLE FONTI
2024



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO
DIPARTIMENTO DI RICERCA E INNOVAZIONE UMANISTICA

in collaborazione con

ISTITUTO STORICO ITALIANO PER IL MEDIOEVO
SCUOLA DI PALEOGRAFIA E STORIA - SPES
CENTRO STUDI SANTA ROSA DA VITERBO

I TECNICI DELLA SCRITTURA

Testi e contesti ecclesiastici (secc. XII-XV)

I seminari si terranno in presenza presso
Auditorium - Sede di Santa Teresa dei Maschi (Bari)
Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Per seguire online i seminari è possibile iscriversi al seguente link:

<https://bit.ly/tecniciscrittura>

29 ottobre

16.45-18.30

DIEGO BELMONTE FERNANDEZ

Universidad de Sevilla

Notai apostolici e notai pubblici nella documentazione episcopale della
Castiglia alla fine del Medioevo: il caso di Siviglia

5 novembre

16.45-18.30

ANTONIO CIARALLI

Università degli Studi di Perugia

Notai per i vescovi. Alcuni esempi

12 novembre

16.45-18.30

MIRIAM TESSERA

Archivio capitolare della Basilica di Sant'Ambrogio

La canonica di S. Ambrogio e i 'tecnici' della scrittura nei secoli XII-XIII:
problemi aperti e questioni di metodo

19 novembre

16.45-18.30

MAELA CARLETTI

Università degli Studi di Macerata

Il Protocollo di san Benvenuto. Vescovo e notai a Osimo nel Duecento
(1263-1282)

3 dicembre

16.45-18.30

ANTONIO OLIVIERI

Università degli Studi di Torino

Per la storia della documentazione ecclesiastica in Italia nel tardo
medioevo: i notai dei vescovi e del capitolo cattedrale di Vercelli nella
seconda metà del Trecento

Coordinamento scientifico:

Attilio Bartoli Langeli

Centro Studi Santa Rosa da Viterbo

Corinna Drago

Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Pietro Silanos

Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Segreteria scientifica:

Angelo Pastore

angelo.pastore@uniba.it

Per informazioni:

spes@centrostudisantarosa.org