

«TUTTO È DOCUMENTO»?

Riflessioni e pratiche sulle risorse MAB in contesto archivistico



**6 – 7
OTTOBRE 2026**
Archivio di Stato di Roma
Sala Alessandrina
Complesso di S. Ivo alla Sapienza
Corso del Rinascimento, 40

**IN PRESENZA FINO AD
ESAURIMENTO POSTI**

IN STREAMING :
archiviodistatoroma
.cultura.gov.it/ReWiRe



Martedì 6 ottobre 2026

09.00 Registrazione dei partecipanti

09.30 Saluti istituzionali

Antonio Tarasco (Direttore generale Archivi)
Riccardo Gandolfi (Direttore dell'Archivio di Stato di Roma)
Martina De Luca (Responsabile attività formative della Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali)

10.15 **Claudia Ambrosio** e **Maria Boccuzzi** (Archivio di Stato di Roma)
Introduzione ai lavori e presentazione del progetto Re.Wi.Re.

10.30 Keynote speech **Federico Valacchi** (Università di Macerata)

11.00 *Pausa*

11.15 Primo panel: Questioni di metodo, problemi, riflessioni sugli archivi ibridi

Moderata **Raffaele Pittella** (Università di Roma Tre)

Annalisa Rossi (Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Veneto e del Trentino-Alto Adige)
In principio è l'archivio: pratiche rifondative dal territorio alla mappa

Mirco Modolo (Università di Siena)
Da allegato a documento: il trattamento degli oggetti extratestuali negli archivi e nell'ecosistema digitale dei beni culturali

Sebastian Mattei (Archivista libero-professionista)
Oltre il supporto. L'ibridazione negli archivi dei dirigenti politici

Alessandra Tomassetti (Ricercatrice indipendente)
Due tipologie di archivi 'augmentati': tra documento tradizionale e quello 'speciale'

13.00 *Pausa*

14.00 Secondo panel: Sfide e potenzialità degli archivi multitipologici

Moderata **Gabriele Capone** (Sovrintendente dell'Archivio Centrale dello Stato)

Elisa Salvini (Archivio di Stato di Firenze)
Materiali archivistici non convenzionali: pratiche e sfide conservative nell'Archivio di Stato di Firenze

Salvatore Alongi (Archivio di Stato di Venezia)
La raccolta Pesi e misure nel sistema museale dell'Archivio di Stato di Venezia

Antonia D'Antoni (Archivista libero-professionista)
L'archivio di Giuseppe Damiani Almeyda (1849-1910), memoria molteplice e varia di un'attività complessa

Debora Piroli (Archivio di Stato di Brescia)
e **Carmela Santoro** (Archivio di Stato di Milano)
Corpi di reato e documenti sonori nei fascicoli processuali dell'Archivio di Stato di Milano

15.30 *Pausa*

16.00 Terzo panel: Ibridazioni necessarie: sedimentazione archivistica di materiali eterogenei

Moderata **Dimitri Brunetti** (Università dell'Insubria)

Lorenzo Sergi (Università della Tuscia)
Documenti atipici o testimonianze identitarie? Interrogativi archivistici sulla gestione di resti organici e reliquie all'interno dei fondi

Monica Bocchetta (Università di Messina)
e **Pamela Galeazzi** (EBLA Servizi e soluzioni culturali)
Reliquie e documentazione negli archivi francescani: il caso della Provincia dei Minori delle Marche

Cristina Carbonetti (Università di Roma Tor Vergata)
Marta Mangini (Università di Milano)
Maddalena Modesti (Università di Bologna)
e **Valentina Ruzzin** (Università di Genova)
Tra scarto e conservazione: i frammenti documentari di riuso come paradosso archivistico

Rosanna De Simone (Parco Archeologico di Pompei)
"Reperti restituiti" di Pompei: una serie tra archivio, museo e narrazione collettiva

18.00 Chiusura dei lavori

Mercoledì 7 ottobre 2026

09.00 Saluti istituzionali degli Istituti centrali partner del progetto Re.Wi.Re.

Andrea De Pasquale (Direttore generale Digitalizzazione e Comunicazione)
Carlo Birrozzi (Direttore dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione)
Giuliano Genetasio (Direttore dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane)
Giuliano Romalli (Direttore dell'Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale – Digital library)
Chiara Veninata (Direttrice dell'Istituto Centrale per gli Archivi)

09.45 Tavola rotonda tecnica sui risultati del progetto Re.Wi.Re. e prospettive future

Moderata **Leonardo Mineo** (Università di Torino)

Partecipano: **Angelo Restaino** e **Eleonora Lattanzi** (AS-RM)
Flavia Bruni (ICCU) **Federica D'Uonno** (ICDP)
Marco Lanzini (Università di Bergamo)
Elena Musumeci (ICCD)
Maria Onori e **Maria Ludovica Piazzi** (Museo delle Civiltà)

11.15 *Pausa*

11.30 Quarto panel: Verso un modello MAB condiviso: SIA, vocabolari, piattaforme

Moderata **Giovanni Michetti** (Sapienza Università di Roma)

Arianna Pianesi (Archivista libero-professionista)
Patrimoni ibridi della pista: la convergenza MAB nelle arti circensi

Matteo Allasia e **Katya Corvino** (Heritage Lab Italgas)
Dalle carte agli oggetti: strategie di digitalizzazione e integrazione GLAM nel caso Heritage Lab Italgas

Antonella Gasperini (INAF) e **Valeria Zanini** (INAF - Osservatorio Astronomico di Padova)
Osservare, annotare, conservare: archivi storici e pratiche scientifiche negli osservatori astronomici

Manuela Grillo (Sapienza Università di Roma)
I thesauri come strumento di integrazione in collezioni ibride: il caso del repository digitale del progetto PerformArt

Cecilia Tamagnini (Università di Bologna)
Alles ist Archiv. Il caso del Theodor Fontane Archiv di Potsdam

13.30 *Pausa*

14.30 Keynote speech **Paola Castellucci** (Sapienza Università di Roma)

15.00 Quinto panel: La rappresentazione delle risorse all'intersezione dei domini

Moderata **Simonetta Buttò** (già Direttrice dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane)

Monia Bottaro (Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Veneto e del Trentino-Alto Adige)
L'archivista "eretico": strumenti di ricerca utili e confini disciplinari

Giorgia Spinali (Comune di Trento)
Il trattamento di risorse bibliografiche sedimentate in contesto archivistico: il caso dell'Archivio di Pietro Ellero (1840-1934) alla Biblioteca Universitaria di Bologna

Mara Sorrentino (Biblioteca Civica Gambalunga - Comune di Rimini)
L'Archivio fotografico di Italo Di Fabio: un patrimonio ibrido tra ricerca estetica e vincolo archivistico

16.30 *Pausa*

16.45 Sesto Panel: Gestire, esporre, valorizzare la complessità

Moderata **Elisabetta Scungio** (Direttrice della Direzione regionale Musei nazionali Lazio)

Lucia Ricciardi e **Desdemona Ventroni** (Istituto degli Innocenti di Firenze)
Bambine nell'Archivio degli Innocenti. Un progetto pilota per la conservazione e la valorizzazione dei segnali di riconoscimento del Novecento (1900-1921)

Rossana Florio (Archivio di Stato di Agrigento)
Storie di stoffa: un campionario di tessuti per l'accessibilità culturale dei documenti sull'ex Carcere di San Vito di Agrigento

Nicola Boaretto, **Francesca Bortolanza** e **Andrea Desolei** (Archivio di Stato di Padova)
"Strange things" tra le carte dell'Archivio di Stato di Padova. Una mostra e alcune riflessioni sulla descrizione delle risorse MAB in ambito archivistico

Rosa De Lorenzo (Banca d'Italia)
L'officina delle carte valori: un sistema di fonti per la memoria produttiva della banconota

18.15 Chiusura dei lavori