LA PORPORA E IL LIBRO

MANOSCRITTI PREZIOSI DALLA TARDA ANTICHITÀ AL RINASCIMENTO

Convegno internazionale di studi
18-20 novembre 2026
Torino







Mercoledì 18 novembre
Palazzo Madama, Sala Feste

10.00 Accoglienza dei convegnisti

Saluti istituzionali
Giovanni Carlo Federico Villa, Direttore di Palazzo Madama-Museo Civico d'Arte Antica

Introduzione ai lavori
Federica Toniolo, *Il progetto PurPLE*

Fabrizio Crivello, *Il convegno: propositi e attese*

11.00 *Purple Prelude – Conferenza inaugurale*
Herbert Kessler

11.30 *Analisi scientifiche per lo studio dei manoscritti purpurei*
Cristina Fornacelli, Marcello Picollo

Le origini, la tarda antichità e Bisanzio
Presidenza: Federica Toniolo

14.30 *«Aurea purpureis pinguntur grammata scedis»: porpora e libri nelle testimonianze antiche e altomedievali*
Marco Petoletti

14.50 *I purpurei miniati della tarda antichità. Problemi aperti e nuove prospettive di ricerca*
Lucinia Speciale

15.10 *I manoscritti purpurei tardoantichi in ambito latino*
Paolo Fioretti

15.30 *Il Codex Argenteus e gli altri manoscritti purpurei di ambiente ostrogoto*
Carla Falluomini

15.50 Pausa

16.00 *Il manoscritto purpureo a Bisanzio: una messa a punto*
Nina Sietis

16.20 *La porpora nei manoscritti copti ed etiopici*
Jacopo Gnisci

16.40 *Pergamena e carta colorate nel Mediterraneo islamico, dal Corano blu al Corano rosa*
Umberto Bongianino

17.00 Discussione

17.20 Visita all'esposizione del Messale della Rovere del Museo Civico d'Arte Antica, a cura di **Simonetta Castronovo**

Giovedì 19 novembre
Biblioteca Nazionale Universitaria, Auditorium Vivaldi

09.00 Saluti istituzionali
Marzia Dina Pontone, Direttrice della Biblioteca Nazionale Universitaria

L'Alto Medioevo
Presidenza: Chiara Ponchia

09.30 *Codices aurei purpureique anglici*
Richard Gameson

09.50 *The Carolingian Purple Manuscripts*
David Ganz

10.10 *La porpora nelle Bibbie di Teodolfo di Orléans: tra tradizione aulica e programma esegetico*
Francesca Pistone

10.30 Pausa

10.50 *La porpora nei manoscritti italiani dell'alto Medioevo*
Fabrizio Crivello

11.10 *Das Verhältnis von Purpurgrund und Schriftraum im Zeitalter der Ottonen*
Thomas Rainer

11.30 *«In campo superiori, purpura tincto, litteris aureis magnis scriptum est». Purpur in liturgischen Handschriften des 10. und 11. Jahrhunderts*
Jochen Hermann Vennebusch

11.50 *Les deux exceptions à l'absence de pages pourpres dans l'enluminure hispanique ancienne*
Peter K. Klein

12.10 Discussione

L'età del romanico e del gotico
Presidenza: Fabrizio Crivello

15.00 *Fondi porpora nella miniatura romanica in Italia e in Francia*
Alessia Marzo

15.20 *«Pinge... linies per omnia». Quellen und Befunde zur Maltechnik ottonischer und romanischer Purpurgründe*
Doris Oltrogge

15.40 *Zum Einsatz von Purpurgründen in der Buchmalerei des Hochmittelalters im deutschsprachigen Raum*
Harald Wolter-von dem Knesebeck

16.00 Pausa

16.20 *Purpururkunden im frühen und hohen Mittelalter. Ein Überblick*
Martin Roland

16.40 *I documenti purpurei della Sicilia normanna*
Antonio Olivieri

17.00 *Liturgie preziose «nella regina delle città»: sull'origine dei mss. Vat. gr. 1170 e Vat. Ott. gr. 326*
Antonino Tranchina

17.20 *I manoscritti purpurei e le loro legature preziose*
Giampaolo Distefano

17.40 Discussione

18.00 Visita all'esposizione di manoscritti con uso della porpora della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, a cura di **Fabrizio Crivello**, **Alessia Marzo** e **Fabio Uliana**

Venerdì 20 novembre
Palazzo del Rettorato, Aula Magna

09.00 Saluti istituzionali
Gianluca Cuniberti, Prorettore dell'Università degli Studi di Torino

Il Rinascimento
Presidenza: Simonetta Castronovo

09.20 *Persone, luoghi, forme delle testimonianze sui codici purpurei nell'Umanesimo*
Simona Ialia

09.40 *La rinascita del manoscritto purpureo nel Rinascimento veneto*
Federica Toniolo

10.00 *Felice alla prova dei fatti: un confronto tra le ricette e le tecniche*
Chiara Ponchia, Maurizio Aceto

10.20 *Predicare la porpora: san Bernardino e l'Evangeliario purpureo di Verona*
Roberta Castelnovo

10.40 Pausa

11.00 *Codici e fogli purpurei nella miniatura lombarda del Rinascimento*
Pier Luigi Mulas

11.20 *Forme e funzioni del manoscritto a fogli tinti fra Roma e Firenze*
Laura Zabeo

11.40 *«Purpura prodest sceptrum». Le pergamene tinte nei manoscritti per la corte aragonese di Napoli*
Teresa D'Urso

12.00 *I* Memoriali *purpurei per Eleonora e Beatrice d'Aragona*
Giulia Simeoni

12.20 *La porpora nei libri liturgici e devozionali dell'Italia meridionale tra Quattro e Cinquecento*
Diana Sainz Camayd

12.40 Discussione

Presidenza: Maurizio Aceto

14.30 *Oro, argento e porpora: manoscritti di lusso nella Spagna tardomedievale e rinascimentale*
Josefina Planas Badenas

14.50 *Il Libro d'Ore Vat. lat. 9488 e altri rari manoscritti in pergamena nera*
Claudia Montuschi

15.10 *«Shredding»: ombreggiature purpuree nella miniatura rinascimentale*
Nicholas A. Herman

15.30 *Porpora e Impero: manoscritti miniati per la Casa d'Asburgo dall'Umanesimo al tardo Rinascimento*
Elena De Laurentiis

15.50 Discussione

16.10 Conclusioni

UNIVERSITÀ DI TORINO
Dipartimento di Studi Storici
2023 - 2027 DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA
PurPle Progetto nazionale di ricerca sui manoscritti purpurei dalla tarda antichità all'età moderna
PURPLE - PURple Parchment LEgacy. Art History and Heritage Science for the Study of Manuscript Painting from Late Antiquity to the Modern Age (5th-19th centuries)
Progetti di ricerca di Rilevante Interesse Nazionale - Bando 2020, Prot. n. 2020P8W99T – Settore ERC SH5, CUP C93C22000530001
DiAC DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
Direzione Generale Biblioteche e istituti culturali
B.N.U.T.O.
Con il patrocinio di
FONDAZIONE CENTRO ITALIANO DI STUDI SULL'ALTO MEDIOEVO SPOLETO