Mercoledì 18 novembre
Palazzo Madama, Sala Feste

10.00 Accoglienza dei convegnisti

Saluti istituzionali
Giovanni Carlo Federico Villa, Direttore di Palazzo Madama-Museo Civico d'Arte Antica

Introduzione ai lavori
Federica Toniolo, *Il progetto PurPLE*

Fabrizio Crivello, *Il convegno: propositi e attese*

11.00 *Purple Prelude – Conferenza inaugurale*
Herbert Kessler

11.30 *Analisi scientifiche per lo studio dei manoscritti purpurei*
Cristina Fornacelli, Marcello Picollo

Le origini, la tarda antichità e Bisanzio
Presidenza: Federica Toniolo

14.30 *«Aurea purpureis pinguntur grammata scedis»: porpora e libri nelle testimonianze antiche e altomedievali*
Marco Petoletti

14.50 *I purpurei miniati della tarda antichità. Problemi aperti e nuove prospettive di ricerca*
Lucinia Speciale

15.10 *I manoscritti purpurei tardoantichi in ambito latino*
Paolo Fioretti

15.30 *Il Codex Argenteus e gli altri manoscritti purpurei di ambiente ostrogoto*
Carla Falluomini

15.50 Pausa

16.00 *Il manoscritto purpureo a Bisanzio: una messa a punto*
Nina Sietis

16.20 *La porpora nei manoscritti copti ed etiopici*
Jacopo Gnisci

16.40 *Pergamena e carta colorate nel Mediterraneo islamico, dal Corano blu al Corano rosa*
Umberto Bongianino

17.00 Discussione

17.20 Visita all'esposizione del Messale della Rovere del Museo Civico d'Arte Antica, a cura di **Simonetta Castronovo**

Giovedì 19 novembre
Biblioteca Nazionale Universitaria, Auditorium Vivaldi

09.00 Saluti istituzionali
Marzia Dina Pontone, Direttrice della Biblioteca Nazionale Universitaria

L'Alto Medioevo
Presidenza: Chiara Ponchia

09.30 *Codices aurei purpureique anglici*
Richard Gameson

09.50 *The Carolingian Purple Manuscripts*
David Ganz

10.10 *La porpora nelle Bibbie di Teodolfo di Orléans: tra tradizione aulica e programma esegetico*
Francesca Pistone

10.30 Pausa

10.50 *La porpora nei manoscritti italiani dell'alto Medioevo*
Fabrizio Crivello

11.10 *Das Verhältnis von Purpurgrund und Schriftraum im Zeitalter der Ottonen*
Thomas Rainer

11.30 *«In campo superiori, purpura tincto, litteris aureis magnis scriptum est». Purpur in liturgischen Handschriften des 10. und 11. Jahrhunderts*
Jochen Hermann Vennebusch

11.50 *Les deux exceptions à l'absence de pages pourpres dans l'enluminure hispanique ancienne*
Peter K. Klein

12.10 Discussione

L'età del romanico e del gotico
Presidenza: Fabrizio Crivello

15.00 *Fondi porpora nella miniatura romanica in Italia e in Francia*
Alessia Marzo

15.20 *«Pinge... linies per omnia». Quellen und Befunde zur Maltechnik ottonischer und romanischer Purpurgründe*
Doris Oltrogge

15.40 *Zum Einsatz von Purpurgründen in der Buchmalerei des Hochmittelalters im deutschsprachigen Raum*
Harald Wolter-von dem Knesebeck

16.00 Pausa

16.20 *Purpururkunden im frühen und hohen Mittelalter. Ein Überblick*
Martin Roland

16.40 *I documenti purpurei della Sicilia normanna*
Antonio Olivieri

17.00 *Liturgie preziose «nella regina delle città»: sull'origine dei mss. Vat. gr. 1170 e Vat. Ott. gr. 326*
Antonino Tranchina

17.20 *I manoscritti purpurei e le loro legature preziose*
Giampaolo Distefano

17.40 Discussione

18.00 Visita all'esposizione di manoscritti con uso della porpora della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, a cura di **Fabrizio Crivello**, **Alessia Marzo** e **Fabio Uliana**

Venerdì 20 novembre
Palazzo del Rettorato, Aula Magna

09.00 Saluti istituzionali
Gianluca Cuniberti, Prorettore dell'Università degli Studi di Torino

Il Rinascimento
Presidenza: Simonetta Castronovo

09.20 *Persone, luoghi, forme delle testimonianze sui codici purpurei nell'Umanesimo*
Simona Ialria

09.40 *La rinascita del manoscritto purpureo nel Rinascimento veneto*
Federica Toniolo

10.00 *Felice alla prova dei fatti: un confronto tra le ricette e le tecniche*
Chiara Ponchia, Maurizio Aceto

10.20 *Predicare la porpora: san Bernardino e l'Evangeliario purpureo di Verona*
Roberta Castelnovo

10.40 Pausa

11.00 *Codici e fogli purpurei nella miniatura lombarda del Rinascimento*
Pier Luigi Mulas

11.20 *Forme e funzioni del manoscritto a fogli tinti fra Roma e Firenze*
Laura Zabeo

11.40 *«Purpura prodest sceptrum». Le pergamene tinte nei manoscritti per la corte aragonese di Napoli*
Teresa D'Urso

12.00 *I* Memoriali *purpurei per Eleonora e Beatrice d'Aragona*
Giulia Simeoni

12.20 *La porpora nei libri liturgici e devozionali dell'Italia meridionale tra Quattro e Cinquecento*
Diana Sainz Camayd

12.40 Discussione

Presidenza: Maurizio Aceto

14.30 *Oro, argento e porpora: manoscritti di lusso nella Spagna tardomedievale e rinascimentale*
Josefina Planas Badenas

14.50 *Il Libro d'Ore Vat. lat. 9488 e altri rari manoscritti in pergamena nera*
Claudia Montuschi

15.10 *«Shredding»: ombreggiature purpuree nella miniatura rinascimentale*
Nicholas A. Herman

15.30 *Porpora e Impero: manoscritti miniati per la Casa d'Asburgo dall'Umanesimo al tardo Rinascimento*
Elena De Laurentiis

15.50 Discussione

16.10 Conclusioni



Mercoledì 18 novembre
Palazzo Madama,
Sala Feste

ore 10.00-17.45

Piazza Castello



Giovedì 19 novembre
Biblioteca Nazionale Universitaria,
Auditorium Vivaldi

ore 09.00-18.45

Piazza Carlo Alberto, 5



Venerdì 20 novembre
Palazzo del Rettorato,
Aula Magna

ore 09.00-16.30

Via Po, 17 – Via G. Verdi, 8

Parigi, Bibliothèque nationale de France, mss. latin 9383, f. 6r (Source gallica.bnf.fr)

Comitato scientifico
Maurizio Aceto, Fabrizio Crivello, Teresa D'Urso,
Marcello Picollo, Federica Toniolo

Organizzazione e coordinamento scientifico
Fabrizio Crivello, Alessia Marzo

Relatori
Maurizio Aceto, Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro"
Umberto Bongianino, University of Oxford
Roberta Castelnovo, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Fabrizio Crivello, Università degli Studi di Torino
Elena De Laurentiis, Ricercatrice indipendente
Giampaolo Distefano, Università degli Studi di Torino
Teresa D'Urso, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Carla Falluomini, Università degli Studi di Perugia
Paolo Fioretti, Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Cristina Fornacelli, CNR-IFAC, Istituto di Fisica Applicata "Nello Carrara"
Richard Gameson, Durham University
David Ganz, King's College London (emeritus)
Jacopo Gnisci, University College London
Nicholas A. Herman, Schoenberg Institute for Manuscript Studies
Simona Iaria, Università degli Studi di Torino
Herbert Kessler, Johns Hopkins University (emeritus)
Peter K. Klein, Universität Tübingen (emeritus)
Alessia Marzo, Università degli Studi di Torino
Claudia Montuschi, Biblioteca Apostolica Vaticana
Pier Luigi Mulas, Università di Pavia
Antonio Olivieri, Università degli Studi di Torino
Doris Oltrogge, Technische Hochschule Köln
Marco Petoletti, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Marcello Picollo, CNR-IFAC, Istituto di Fisica Applicata "Nello Carrara"
Francesca Pistone, Princeton University
Josefina Planas Badenas, Universitat de Lleida
Chiara Ponchia, Università degli Studi di Padova
Thomas Rainer, Universität Basel
Martin Roland, Österreichische Akademie der Wissenschaften
Diana Sainz Camayd, Ricercatrice indipendente
Nina Sietis, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
Giulia Simeoni, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Lucinia Speciale, Università del Salento
Federica Toniolo, Università degli Studi di Padova
Antonino Tranchina, Università degli Studi di Napoli Federico II
Jochen Hermann Vennebusch, Universität Greifswald
Harald Wolter-von dem Knesebeck, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn
Laura Zabeo, Università degli Studi di Padova

Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici
Via Sant'Ottavio, 20, 10124 Torino

Per informazioni: convegno.purple@unito.it

UNIVERSITÀ DI TORINO
Dipartimento di Studi Storici
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2023 - 2027
PURPLE – Progetto nazionale di ricerca sui manoscritti purpurei dalla tarda antichità all'età moderna
DiAC DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
Direzione Generale Biblioteche e istituti culturali
Con il patrocinio di
FONDAZIONE CENTRO ITALIANO DI STUDI SULL'ALTO MEDIOEVO SPOLETO

Università degli Studi di Torino

LA PORPORA E IL LIBRO

Manoscritti preziosi dalla tarda antichità al Rinascimento

Convegno internazionale di studi

TORINO
18-20 NOVEMBRE 2026

Palazzo Madama
Biblioteca Nazionale Universitaria
Palazzo del Rettorato